



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“Ik geloof dat de rechtvaardiging van kunst het vuur is dat ze in het hart van mensen ontsteekt, niet haar oppervlakkige, uitwendige, publieke verschijningsvormen. Het doel van kunst is niet een kortstondig adrenalineshot, veeleer de geleidelijke, levenslange opbouw van een staat van verbazing en sereniteit.” - Glenn Gould



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

EEN OEFENING IN PASSIVITEIT. IN WAKEN BIJ EN OVER MEZELF.  
OVER WAT ER VAN OVERBLIJFT. DE ENKELE SCHAPEN VAN  
EEN KUDDE DIE TE LANG ZONDER HERDER BLEEF.



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

LUISTEREND NAAR MOZART VOEL IK MIJN VERANKERING  
IN VALSE, ONECHTE GROND EN BESEF IK HOE HEERLIJK  
VRIJHEID WEL MOET ZIJN!



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

IEDER GEDICHT EEN DOCUMENT WAARIN DE TAAL ZICH,  
PIJNLIJK SOMS, BEWUST WORDT VAN DE DWAASHEID  
TE DENKEN DAT WAT ZIJ UITDRUKT  
DOOR DE ANDER WORDT VERSTAAN.



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

Jezelf weer uitvinden. Niet als iets nieuws dat nooit heeft bestaan. Maar als het opnieuw samenstellen van een beeld van een puzzel waarvan de stukken om een of andere reden door elkaar zijn gehaald.



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

HOE - WAARVOOR, WAARVAN - GA JE LEVEN, ALS ER GEEN TIJD MEER  
TE VERLIEZEN IS? ALS PLOTS ZAL BLIJKEN DAT JE HEBT GELEEFD  
ALSOF JE ONSTERFELIJK WAS.



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“Dat we ons in ons eigen leven niet aan wanhoop mogen overgeven als gevolg van fouten en zonden, aangezien het verleden niet gesloten is en het zijn betekenis ontvangt van onze latere daden.” - Czeslaw Milosz in ‘Wat heb ik geleerd van Jeanne Hersch?’ (Gedichten, blz. 312)





# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

Daar haalt het schrijven zijn intensiteit vandaan: het is met een bovenmenselijke liefde op het volle leven gericht, maar ongebonden, zonder verwachting, bereid de persoonlijke waarheid onder ogen te zien.



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

« Het geheim van het schrijverschap ligt besloten in de eeuwige en 'spontane' muziek in de ziel. Als die ontbreekt kan iemand hoogstens 'van zichzelf een schrijver maken'. Maar hij is geen schrijver... »

- Vasili Rozanov



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“HET ONGELUK MET HET HUWELIJK IS DAT IEDERE VROUW IN HAAR  
HART EEN MOEDER IS, EN IEDERE MAN IN ZIJN HART EEN VRIJGEZEL.”  
EDWARD LUCAS WHITE



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

« LE MONDE EST MA PRISON SI JE SUIS LOIN DE CE QUE J'AIME. »  
Pierre Reverdy, 'En vrac'



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo





# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo





# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo





# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E





# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo





# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo



# DAUWDRUPPEL

S C H E L L E B E L L E

“...en het werd me voor de zoveelste maal duidelijk dat de schoonheid van de vrouw gevoelens suggereert die haar totaal vreemd zijn. Evenmin als het linnen, waarop een veldslag geschilderd is, op zichzelf iets heroïsch heeft.” - Italo Svevo